

CRAIGSLIST JOE:
EEN MAAND OVERLEVEN VIA ZOEKERTJES

“Mensen zorgen voor elkaar. Dat zit in onze genen”

TEKST: LAURA VAN BOUCHOUT

Het zijn barre tijden. Veel mensen verliezen hun baan, sommige hun spaarcenten, andere hun hoop. Kunnen we vandaag nog op elkaar rekenen, of is het ieder voor zich? De Amerikaan Joe Garner nam de proef op de som: hij overleefde een maand lang op de goodwill van vreemden en maakte er een documentaire over.

Las Vegas, 2008, het hoogtepunt van de economische crisis. Joe Garner, 29, werkt als *assistant-director* mee aan de film *'The Hangover'*. Na de lange werkdagen trekt hij zich terug in de eenzaamheid van zijn hotelkamer en knipt de tv aan. “Elke avond werd ik overspoeld door hartverscheurende verhalen van mensen die alles kwijt waren geraakt. Ik vroeg me af wat ik zou doen als het mij zou overkomen. Zou het goed komen met me?” De vraag liet hem niet meer los.

SCHEERMES EN TWEE SINAASAPPELS

Enkele maanden later trekt Joe de deur van zijn appartement in LA achter zich dicht. Een maand lang zal hij proberen te overleven zonder geld en hulp van vrienden. Slechts één wapen heeft hij zichzelf gegund: de zoekertjeswebsite Craigslist. “Ik hoorde mensen klagen dat sociale media en technologie isolement in de hand werken. Ik wou uitzoeken of dat wel klopte.” Hij vond een cameraman op – waar anders – Craigslist. En met alleen maar een gsm (met gloednieuw nummer), een laptop (met nieuw mailadres) en de kleren aan zijn lijf trekt hij de wijde wereld in. Op zoek naar eten, onderdak en gezelschap. “Ik had geen idee of het zou werken, maar ik heb altijd in de goedheid van de mens geloofd.” Natuur-

lijk flitsten er beelden van honger en koude nachten door zijn hoofd. Maar hij was er klaar voor: “Ik wou te weten komen hoe het écht was.” En hij kwam het te weten. Joe raakte 7 kilo kwijt, maakte een sneeuwstorm mee en bracht een nacht door op de sofa van een dominatrix. Voor kerst verzamelde hij in New York cadeaus voor arme kinderen. Maar zo snel liep het niet in het begin. “De start was het zwaarst. Ik zie mezelf nog zitten in een park in LA, vlakbij mijn appartement. Niemand beantwoordde mijn advertenties, de batterij van mijn gsm was bijna leeg en na acht uur zonder eten was ik hongeriger dan ik ooit voor mogelijk had gehouden. Ik zag plots in dat het ook weleens zou kunnen mislukken.” Tegen middernacht krijgt hij dan toch de verlossende mail: iemand biedt hem een warm bed aan. Vierentwintig uur later is hij een oude fiets, een pakje havermost, een scheermes en twee sinaasappels rijker. De kop is er af. ▶



1. SAN FRANCISCO. CRAIG NEWMARK, DE OPRICHTER VAN CRAIGSLIST, IS GEÏNTERESSEERD IN JOE'S VERHAAL EN NODIGT HEM UIT VOOR EEN KOP KOFFIE.
2. SEATTLE. ARTIESTE SUSAN'S STUDIO STAAT ALTIJD OPEN VOOR TOEVALLIGE PASSANTEN. MET VEEL PLEZIER KOOKT ZE VOOR ÉÉN EXTRA EN LEGT ZE JOE TE SLAPEN.
3. ZOEKERTJES PLAATSEN EN ZOEKERTJES BEANTWOORDEN. PAS ALS HIJ EEN 'JA' KRIJGT, VERTELT JOE OVER ZIJN PROJECT EN ZIJN CAMERAMAN.
4. INTERESSANTE ONTMOETINGEN WACHTEN JE OM ELKE HOEK. MEET LEONARD 'THE HUMAN JUKEBOX'.



ONLINE VLOOIENMARKT

Craigslist is een van de meest bezochte websites in de VS. Op basis van een simpel vraag-en-aanbod systeem kan je er advertenties plaatsen en consulteren. Appartement te huur. Slagers gezocht. Wagen te koop. Gratis cursus. Zelfs een lief kan je er vinden. Oprichter Craig Newmark noemt het “een online vlooiemarkt, waar mensen handel drijven, maar elkaar ook ontmoeten.”

www.craigslist.com



NYC, MIDDERNACHT. LAPTOP EN GSM ZWIJGEN IN ALLE TALEN. JOE MAAKT ZICH KLAAR VOOR EEN KOUDE NACHT.



NEW ORLEANS. ARTIEST JOHN LEIDT JOE ROND IN EEN OVERSTROOMDE BUURT EN VERTELT OVER ZIJN KUNSTPROJECTEN IN DE VERWOESTE HUIZEN.



NY. VOLUNTEER NEEDED FOR VIBRANT WOMAN FIGHTING CANCER. JOE HELPT FRAN HAAR STUDIO OP TE RUIMEN.

100 X NEE

“Eerst draaide het louter om overleven. Maar zodra de basisbehoefte bevredigd waren, ging het niet meer om mijzelf maar om het avontuur, het leggen van contacten. En ik stootte op een gigantische groep mensen die op zoek was naar hetzelfde: een *sense of community*, het gevoel ergens bij te horen.” Hij speelde gezelschapsspele in een Joods ontmoetingscentrum, dineerde bij een Irakees gezin dat huiswerkhulp organiseerde in de buurt. En hij hielp een kankerpatiënte in New York haar appartement op te ruimen. Joe reageerde op honderden advertenties en plaatste er zelf ook ontelbare. *Looking for a ride up north... Need help*

around the house? “Bakken vol afwijzingen heb ik gekregen. Voor elke *yes* waren er ongetwijfeld 100 *no's* en onbeantwoorde berichten. *But that's life*. Er zullen altijd goede en slechte dagen zijn, maar zolang je vooruit blijft gaan, komt alles goed.” Na 31 dagen en duizenden kilometers arriveerde Garner weer in L.A. Met een rugzak vol verhalen én een nieuw kapsel - (*Free haircut. Hair models needed. Today only in San Fransisco*).

BABEL MET JE BUURMAN

De reis heeft hem veranderd. “Ik heb altijd opengestaan voor nieuwe ontmoetingen, maar die kwamen er gewoon niet. We hebben allemaal onze dagelijkse routine: je gaat elke ochtend naar dezelfde coffee place, je praat met dezelfde mensen... Terwijl overal rond ons de interessante ontmoetingen voor het grijpen liggen. Je moet er het land niet voor afreizen, je moet alleen je ogen openen.

Vandaag ken ik al mijn burens, vóór mijn project maar twee. Een babbeltje bij de brievenbus, zo moeilijk is het echt niet.” Volgens Garner leiden technologie en sociale media niet automatisch tot individualisering, maar hij waarschuwt wel voor de risico's. “Het is fantastisch als je technologie gebruikt om face-to-face relaties te verbeteren, maar niet als je erdoor vervangt. Bankieren vanaf je keukentafel, een vliegticket boeken vanuit je zetel... Tegenwoordig kan je een hele dag functioneren zonder één ander mens gesproken te hebben. En ik weet niet of ik daar klaar voor ben.”

GEVEN IS KRIJGEN

Joe hoopt dat zijn film iets kan veranderen, hoe klein ook. “Misschien neem je je voor om meer te lachen. Misschien ga je eindelijk vrijwilligen bij die organisatie in de buurt. Ik ben niet naïef, de wereld is niet perfect. Ik weet dat er mensen rondlopen met slechte bedoelingen. Maar ik heb het met mijn eigen ogen gezien: *we can take care of each other*. Het zit in ons dna. En het mooie aan vrijgevigheid is dat het aanstekelijk is. Dus wat je ook geeft, het zet iets in gang. *That's how change will happen.*”

De trailer van Craigslist Joe kan je bekijken op craigslistjoe.com. Garner hoopt de film in 2013 in Europa uit te brengen



VI SPRING
Life-Changing

De Nachtwacht, stijlvol slapen



MAGNITUDE | SCHRAMM | CARPE DIEM | VI SPRING
FYLDS' HET BELGISCH BED | AUPING | TEMPUR | SWISSFLEX



OPENINGSUREN

ma: 13u30-18u
dinsdag t.e.m. zaterdag: 10u-12u en 13u30-18u
ook op afspraak! gesloten op zondag

De Nachtwacht
Meensesteenweg 121 - 8500 Kortrijk
T 056 26 11 63 - F 056 26 11 36
www.denachtwacht.be

ZELF ALTRUIÏST WORDEN

ADRESSEN VOOR DE ONLINE-WELDOENER

Help een kunstenaar zijn project te financieren: www.voordekunst.nl

Geef oude meubels weg: www.gratisoptehalen.nl

Doe aan huisruil: www.homelink.org

E-mail tegen onrecht: www.aivl.be/doe-meel/actief-voor-amnesty/briefschrijver-m/v

Neem een lifter mee op reis: www.taxistop.be en www.eurostop.be

Vind een goed doel dat bij je past: www.pifworld.com

Schrijf een gevangene: www.writeaprisoner.com